EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026 – DITEAL
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES VISUAIS – FOMENTO CULTURAL
RESULTADO PROVISÓRIO

1. A Diretoria de Teatros do Estado de Alagoas – DITEAL, por intermédio da Comissão de Seleção de Editais, torna público o RESULTADO PROVISÓRIO do Edital de Chamamento Público nº 001/2026 – Seleção de Projetos de Artes Visuais – Fomento Cultural, após a conclusão da etapa de análise de mérito cultural das propostas inscritas.
2. A avaliação observou os critérios estabelecidos no item 10 do Edital, considerando:

- Relevância Cultural (até 25 pontos);
- Qualidade Artística e Histórico dos Profissionais (até 25 pontos);
- Diversidade e Inclusão (até 25 pontos);
- Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos destinados ao Projeto (até 25 pontos).

3.RESULTADO DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
1º	Cícero Dário	Duetos – Compartilhar o fazer artístico, fortalecendo e democratizando a cena cultural alagoana	25,0	25,0	25,0	25,0	100,0	Selecionado Provisoriamente
2º	Marden Cardoso Sousa	Que coisa careta	25,0	25,0	25,0	25,0	100,0	Selecionado Provisoriamente

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
3º	Rogério Alexandre da Silva	UNA: Um Mergulho Profundo nos Rios da Solidão.	25,0	25,0	25,0	25,0	100,0	Selecionado Provisoriamente
4º	Persivaldo Figueirôa	Ocupação Persivaldo Figueirôa – Território Habitado	25,0	24,0	25,0	25,0	99,0	Classificado
5º	Nicolas Elifas Lima de Oliveira	Artetura	25,0	24,0	25,0	25,0	99,0	Classificado
6º	Diego Barros de Oliveira Gomes	PORTAIS: MEMÓRIA, COSMOS E ASCENSÃO	25,0	24,0	25,0	24,0	98,0	Classificado
7º	Lyara Marcia Pereira Cavalcanti	Fábulas do Solo	25,0	25,0	24,0	24,0	98,0	Classificado
8º	Maria Eunice Araújo	Fibra - Arte Têxtil Contemporânea	25,0	25,0	24,0	24,0	98,0	Classificado
9º	Pablo Alfredo de Luca	“Janelas do Patrimônio” e “Mangues de Alagoas. Um Patrimônio Natural”	25,0	25,0	24,0	24,0	98,0	Classificado

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
10º	Adriano Araújo Santos	"Povo – Manifestações – Ato de Luta por Direitos"	25,0	25,0	21,0	25,0	96,0	Classificado
11º	Cinthia Suely Nascimento Pessoa	Ganância	25,0	25,0	25,0	21,0	96,0	Classificado
12º	Emerson Magalhães dos Santos	“Messias de Mello: O Grande Mestre dos Quadrinhos”	25,0	25,0	25,0	21,0	96,0	Classificado
13º	Lenira Haddad	O brincar da raiz e a raiz do brincar	24,0	24,0	24,0	23,0	95,0	Classificado
14º	Jacob Vanderson Marques Ribeiro	“Traços da Memória: Caricaturas de Personalidades que Marcaram Nossa História”	25,0	24,0	25,0	21,0	95,0	Classificado
15º	Jane Cleide Ferreira de França	Conjure	20,0	25,0	24,0	25,0	94,0	Classificado
16º	Alessandra Cunha	Vem surgindo de trás das montanhas	24,0	24,0	20,0	24,0	92,0	Classificado
17º	Enio Campos Mello M. de Lima	Cortinha	20,0	25,0	20,0	25,0	90,0	Classificado

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
18º	Gabriel Feitoza Carvalho	Brasil Oculto	23,0	23,0	22,0	22,0	90,0	Classificado
19º	Matheus Roberto da Silva Cavalcanti	Contando o Patrimônio de Alagoas Passado e Presente	23,0	22,0	23,0	22,0	90,0	Classificado
20º	José Reginaldo Medeiros	O encanto das mulheres	23,0	22,0	23,0	22,0	90,0	Classificado
21º	João Vitor Mauricio de Barros	O Simulacro do Cotidiano	23,0	23,0	22,0	21,0	89,0	Classificado
22º	Maria Eduarda Valentino de Souza	Antes das palmas	23,0	20,0	23,0	23,0	89,0	Classificado
23º	Douglas Dauan Joel de Oliveira Lima	Territórios Cruzados	21,0	21,0	21,0	25,0	88,0	Classificado
24º	Claudia Sarmento Lessa Medeiros	A Sina do Tempo	20,0	20,0	22,0	25,0	87,0	Classificado
25º	Germano Pereira de Lira	Mania de preenchimento	25,0	0,0	25,0	25,0	75,0	Classificado

4. HABILITAÇÃO DOCUMENTAL

4.1. Nos termos do item 11 do Edital, os proponentes selecionados provisoriamente deverão encaminhar a documentação de habilitação para o endereço eletrônico:complexocultural.diteal@gmail.com
4.2. Prazo para envio da documentação: **16, 17 e 18 de junho de 2026 (03 dias úteis).**
4.3. A não apresentação da documentação exigida no prazo estabelecido implicará inabilitação do proponente, podendo ser convocado o projeto subsequente na ordem de classificação.

5. DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

5.1.Nos termos do item 12.3 do Edital, os proponentes poderão interpor recurso administrativo contra o presente resultado provisório nos dias 16, 17 e 18 de junho de 2026.
5.2. Os recursos deverão ser encaminhados exclusivamente para o e-mail:complexocultural.diteal@gmail.com, utilizando o formulário constante do Anexo III do Edital.
5.3.Os interessados em ter acesso à ficha de avaliação individual, deverão solicitá-la pelo email complexocultural.diteal@gmail.com .

6. RESULTADO FINAL

6.1. Por meio do presente, retifica-se o erro formal da data de 26/06/2026 para a divulgação do resultado final do presente Edital, posto que nesta data os recursos ainda estarão sendo avaliados pela Comissão de Seleção.
6.2 Após a fase de análise dos recursos pela Comissão e da documentação de habilitação(dias 22, 25, 26 e 30 de junho e 01 de julho de 2026) , o Resultado Final será publicado na página oficial da DITEAL e/ou no Diário Oficial do Estado de Alagoas na data de 02/07/2026.
Maceió/AL, 15 de junho de 2026.

COMISSÃO DE SELEÇÃO DE EDITAIS
DIRETORIA DE TEATROS DO ESTADO DE ALAGOAS – DITEAL

SANDRA DO CARMO MENEZES
DIRETORA PRESIDENTE DA DITEAL