EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026 – DITEAL
SELEÇÃO DE PROJETOS DE ARTES VISUAIS – FOMENTO CULTURAL
RESULTADO FINAL

1. A Diretoria de Teatros do Estado de Alagoas – DITEAL, por intermédio da Comissão de Seleção de Editais, torna público o RESULTADO FINAL do Edital de Chamamento Público nº 001/2026 – Seleção de Projetos de Artes Visuais – Fomento Cultural.

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
1º	Cícero Dário	Duetos – Compartilhar o fazer artístico, fortalecendo e democratizando a cena cultural alagoana	25,0	25,0	25,0	25,0	100,0	Selecionado Habilitado
2º	Marden Cardoso Sousa	Que coisa careta	25,0	25,0	25,0	25,0	100,0	Selecionado e Não Habilitado
3º	Rogério Alexandre da Silva	UNA: Um Mergulho Profundo nos Rios da Solidão.	25,0	25,0	25,0	25,0	100,0	Selecionado e Habilitado
4º	Nicolas Elifas Lima de Oliveira	Artetetura	25,0	25,0	25,0	25,0	100,0	Selecionado Habilitado
5º	Persivaldo Figueirôa	Ocupação Persivaldo Figueirôa – Território Habitado	25,0	24,0	25,0	25,0	99,0	Classificado
6º	Diego Barros de Oliveira	PORTAIS: MEMÓRIA, COSMOS E	25,0	24,0	25,0	24,0	98,0	Classificado

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
	Gomes	ASCENSÃO						
7º	Lyara Marcia Pereira Cavalcanti	Fábulas do Solo	25,0	25,0	24,0	24,0	98,0	Classificado
8º	Maria Eunice Araújo	Fibra - Arte Têxtil Contemporânea	25,0	25,0	24,0	24,0	98,0	Classificado
9º	Pablo Alfredo de Luca	“Janelas do Patrimônio” e “Mangues de Alagoas. Um Patrimônio Natural”	25,0	25,0	24,0	24,0	98,0	Classificado
10º	Adriano Araújo Santos	"Povo – Manifestações – Ato de Luta por Direitos"	25,0	25,0	21,0	25,0	96,0	Classificado
11º	Cinthia Suely Nascimento Pessoa	Ganância	25,0	25,0	25,0	21,0	96,0	Classificado
12º	Emerson Magalhães dos Santos	“Messias de Mello: O Grande Mestre dos Quadrinhos”	25,0	25,0	25,0	21,0	96,0	Classificado
13º	Lenira Haddad	Antes das Palmas	24,0	24,0	24,0	23,0	95,0	Classificado
14º	Jacob Vanderson Marques Ribeiro	“Traços da Memória: Caricaturas de Personalidades que Marcaram Nossa	25,0	24,0	25,0	21,0	95,0	Classificado

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
		História”						
15º	Jane Cleide Ferreira de França	Conjure	20,0	25,0	24,0	25,0	94,0	Classificado
16º	Alessandra Cunha	Vem surgindo de trás das montanhas	24,0	24,0	20,0	24,0	92,0	Classificado
17º	Enio Campos Mello Monteiro de Lima	Cortinha	20,0	25,0	20,0	25,0	90,0	Classificado
18º	Gabriel Feitoza Carvalho	Brasil Oculto	23,0	23,0	22,0	22,0	90,0	Classificado
19º	Matheus Roberto da Silva Cavalcanti	Contando o Patrimônio de Alagoas Passado e Presente	23,0	22,0	23,0	22,0	90,0	Classificado
20º	José Reginaldo Medeiros	O encanto das mulheres	23,0	22,0	23,0	22,0	90,0	Classificado
21º	João Vitor Mauricio de Barros	O Simulacro do Cotidiano	23,0	23,0	22,0	21,0	89,0	Classificado
22º	Maria Eduarda Valentino de Souza	Antes das palmas	23,0	20,0	23,0	23,0	89,0	Classificado

Classificação	Proponente	Projeto Visual	Relevância Cultural (25)	Qualidade Artística (25)	Diversidade e Inclusão (25)	Recursos Financeiros, Tecnológicos ou Humanos (25)	Nota Final (100)	Situação
23º	Douglas Dauan Joel de Oliveira Lima	Territórios Cruzados	21,0	21,0	21,0	25,0	88,0	Classificado
24º	Claudia Sarmento Lessa Medeiros	A Sina do Tempo	20,0	20,0	22,0	25,0	87,0	Classificado
25º	Germano Pereira de Lira	Mania de preenchimento	25,0	0,0	25,0	25,0	75,0	Classificado

2. Após a fase de análise dos recursos e da documentação de habilitação, a Comissão de Avaliação da Diteal resolve selecionar os seguintes projetos:
2.1. Duetos – Compartilhar o fazer artístico, fortalecendo e democratizando a cena cultural alagoana. De Cícero Dário.
2.2. UNA: Um Mergulho Profundo nos Rios da Solidão. De Rogério Alexandre da Silva.
2.3. Artetetura. De Nicolas Elifas Lima de Oliveira.

Maceió/AL, 02 de julho de 2026.

NIDIANE RODRIGUES DE OLIVEIRA
MARIÁ CICERA COSME DA SILVA MARCELINO
CARLOS AUGUSTO VIANA DOS SANTOS
COMISSÃO DE SELEÇÃO DE EDITAIS/DITEAL

SANDRA DO CARMO MENEZES
DIRETORA PRESIDENTE/DITEAL